

Ἦχος ^ϑ Πά

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φανεν η μιν ^Δδ ευ λο γη με

νος ο ερ χο μενος εν ο νο μα τι Κυ ρι ου ^πα

Στίχος 1. Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος Αὐτοῦ.

Στίχος 2. Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ Ὄνόματι Κυρίου ἡμυνάμην αὐτοὺς.

Στίχος 3. Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φανεν η μιν ^Δδ ευ λο γη

με νος ο ερ χο μενος εν ο νο μα τι Κυ ρι ου ^πα

Ε ν τη Γεν νη σει την παρ θε νι αν ε φυ λα ξας ^Δδ εν

τη Κοι μη σει τον κο σμον ου κα τε λι πες Θε ο το κε ^πα

Με τε στης προς την ζω ην ^Δδ μη τηρ υ παρ χου σα της ζω ης

^Δδ και ταις πρε σβει αις ταις σαι αις λυ τρου με νη εκ θα να του τας

^Γψυ χα ας η η μων (Τρις) ^πα

Ἡ κατάληξις: ^Γμω ω ω ων ^πα

Καθίσματα. Μετὰ τὴν α' Στιχολογίαν.

Ἦχος Δι

Ἀ να βο η σον Δαυ ιδ τισ η πα ρου σα Ε ορ τη
 Ην α νυ υ μνη η σα φη σιν εν τω βι βλι ω των Ψαλ
 μων ως θυ γα τε ρα θε ο παι δα και Παρ θε ε ε νον
 με τε στη σεν αυ την προς τας ε χει ει θεν μο νας Χρι
 στο ος ο εξ αυ της α νευ σπο ρα ας γεν νη θεις και δι α
 του το χαι ρου ου σι μη τε ρες και θυ γα τε ρες και νυμ φαι Χρι
 στου ου βο ω ω σαι Χαι αι αι ρε η με τα στα α α σα προς
 τα α νω βα σι ι ι ι ι λει α

Δόξα... Καὶ νῦν... Τὸ αὐτό.

Μετὰ τὴν β' Στιχολογίαν

Ἦχος ᾠδῆς Κε

Ὁ παν τιμος χορος των σοφων Αποστολων η θροι
στη θαυμαστω του κη δευσαι εν δοξω το σω μα
σου το ααχραντον Θεο το κε Πα νυ υμνητε
οις συ νυ υμνησαν και των Αγ γελωντα πληθη την Με τα αστα
σιν την σην σεπτως ευφημουντες ην πιστει εορταζο
μεν

Δόξα... Καὶ νῦν... Τὸ αὐτό.

Μετά τὸν Πολυέλεον.

Ἦχος Γα

Ε ν τη Γεν νη σεισου ου συλ ληφεις α σπο ρος εν τη Κοι
μη σει σου ου νε κρω σεις α φθο ρος θαυ μα εν θαυ μα
τι δι πλουν συ νε α δρα με Θε ο το ο κε πως γαρ η
α πει ρανδρο ος βρε φο τρο φος α γνε ευ ου σα πως δε η
μη τρο θε ε ος νε χρο φο ο ο ρος μυ ρι ζου σα Δι
ο συντω Αγ γε ε λω βο ω μεν σοι Χαι αι ρε η Κε χα
ρι ι τω με νη

Δόξα... Καὶ νῦν... Τὸ αὐτὸ.

Τὸ α' Ἀντίφωνον τοῦ δ' ἤχου.

Προχείμενον.
Ἦχος λ' Βου

Μνη σθη η σομαι του ο νο μα το ος σου εν πα ση γε νε
(Δις)
α και γε νε α

Στίχος. Ἀκουσον, θύγατερ, καὶ ἴδε, καὶ κλῖνον τὸ οὖς σου, καὶ ἐπιλάθου τοῦ λαοῦ σου, καὶ τοῦ οἴκου τοῦ πατρός σου, καὶ ἐπιθυμήσει ὁ Βασιλεὺς τοῦ κάλλους σου.

Μνη σθη η σομαι του ο νο μα το ος σου εν πα ση γε
νε α και γε νε α α α α α



Ἦχος Δι


Αμην Πα α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον
(Δις.)



Στίχος: Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς Ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

Αι νε σα α το πνο η 'Ο Β' Χορός. πα σα τον Κυ ρι
ο ο ον

Μετὰ δὲ τὸ Εὐαγγέλιον καὶ τὸν Ν'.

Α  
ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι


Ταις της Θε ο το ο κου πρε σβει αις ε ε λε η μων ε ξα λει φον

 
τα πλη θη των ε μων εγ κληματων

Κ 
αι νυν και α αι και εις τους αι ω νας των αι ω νων Α



 
μην




Τὸ αὐτὸ.



Πεντηκοστάριον Στιχηρὸν Ἰδιόμελον.

Μέλος Κωνσταντίνου Πρίγγου.







Ἦχος  Πα


Ε  
λε η σον με ο Θε ος κα τα το με γα ε

  
λε ος σου και κα τα το πλη θος των οι κτιρ μων σου ε

 
ξα λειφοντο α νο ο μη μα α α μου

Ο 
τε η Με τα στα σις του α χραν του σου σκη νους ηυ

     
τρε πι ι ι ι ξε ε ε το το τε οι Α πο ο στο λοι πε


ρι κυ κλου ουν τε ε ες την κλι ι ι νην τρο ο μω ω ω ε



 ω ω ω ρω ω ων σε και οι μεν α τε



 νι ζο ο ον τε ε ες τω σκη η η νει θα αμβει ει ει συ




 νει ει ει χο ο ον το ο δε Πε ε τρος συ υν



 δα α χρυ υ σιν ε βο ο ο ο α α α σοι Ω Παρ θε ε



 ε νε ο ρω ω σε ε ε τρα νως η πλω με νην υ



 πτι ι αν την ζω η ην τω ω ων α πα α αν των και



 κα α α τα πλη η ητ το ο ο μαι εν η ε



 σκη νω σε της μελ λου σης ζω η ης η η η α πο ο ο




 λα α αυ σις Αλλ ω α α χρααν τε ι κε τευ ε



 ε ε ε ε ε κτε νως τον Υι ον σου ου και Θε ε ον



 του σω ζεσθαι την πο ο λι ιν σου α τρω το ο ο ο



 ον

Οἱ Κανόνες τῆς Θεοτόκου. Κανὼν πρῶτος. Ὠδὴ α'. Ὁ Εἰρμός.
(Κατ' ἑρμηνείαν...)

Ἦχος ^ϕ Πα

Π ε ποι κιλ με νη τη θει α δο ξη ^Δ ^δ η ι ε ρα και
ευ κλε ης Παρ θε νε μνη μησου ^π ^α παν τας συ νη γα γε το
προς ευ φρο συ νηντους πι στους ε ξαρ χου σης Μα ρι αμ ^π ^α με τα χο
ρων και τυμ πα νων τω σω α δοντας Μο νο γε νει εν δο ξως ο τι
^Δ ^{ις} (Δις) ^π ^α
δε δο ο ξα α σται

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας ^Δ ^δ
Α μ φε πο νει το α υ λων τα ξις ^Δ ^δ ου ρα νο βα μων
εν Σι ων το θει ον σω μασου ^π ^α α φνω δε συρ ρευ σα σα
των Α πο στο λων η πλη θυς εκ πε ρα των Θε ο το κε ^π ^α σοι πα
ρε στη σαν αρ δην μεθ ων α χραντε σου την σε πτην Παρ θε νε
^Δ ^{ις} ^π ^α
μνη μηνδο ξα α ζο ο μεν

Υ ————— **Δ**
 περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας **δ**

Η ————— **Δ**
 ι κη τι χα μενβρα βει α η ρω **δ** χα τα της φυ σε

————— **π**
 ως Α γνη Θε ον κυ η σα σα **α** ο μως μι μου με νη δε

————— **π**
 τον ποι η την σουκαι Υι ον υ περ φυ σιν υ πο κυ πτεις **α** τοις της

—————
 φυ σε ως νο μοις δι ο θνησκου σα συντω Υι ω ε γει ρη δι

————— **π**
 αι ω νι ι ζουου σα **α**

Κανὼν δεύτερος. Ὁ Εἰρμός.

Ἦχος ^ξ λτος Βου

Α νοι ξω το στο μα μου και πλη ρω θη σε ται πνευ μα τος ^{β λ}

και λο γον ε ρευ ξο μαι τη βα σι λι δι Μητρι και ο φθη σο

μαι φαι δρωσ πα νη γυ ρι ζων ^{π ρ} και α σω γη θο με νος ταυ τηςτην

^(Δις) ^{β λ}
Κοι μησιν

Α ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευμα τι ^{β λ}

Π αρ θε νοι νε α νι δεσ συν Μα ρι αμ τη Προ φη τι δι ^{β λ}

ω δην την ε ξο δι ον νυν α λα λα ξα τε η Παρ θε νος

γαρ και μο νη Θε ο το κος ^{π ρ} προς λη ξιν ου ρα νι ον δι α βι

^{β λ}
βα ζε ται

Κ α ι ν υ ν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων Α

μην **βλ**

Α ξι ως ως εμ ψυ χον σε ου ρα νον υ πε δε ξαν το **βλ**

ου ρα νι α Πα να γνε θει α σκη νω μα τα και πα ρε στη κας

φαι δρω ς ω ρα ι σμε νη **πρ** ως νυμ φη πα να μω μος τω Βα σι λει

και Θε ω ω **βλ**

Ὡδὴ γ'. Ὁ Εἰρμός.

Ἦχος ^ϕ Πα

Η δὴ μι οὐρ γι κη καὶ συ νεκτι κη τῶν α πα αν τῶν

Θε ου σο φι α καὶ δυ ναμις α κλι νη α κραδαντον την Εκ

κλη σι ανστη ρι ξον Χρι στε ^Δμο νος γαρ ει α γι ος ο

εν α γι οις α να παυ ο ο με ε νος (Δις) ^π

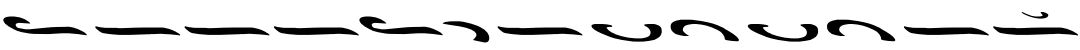


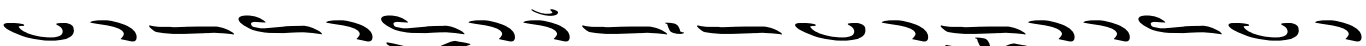




Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας ^Δ

Γ υ ναι κα σε θνη την αλλ υ περφυ ως καὶ Μη τε ε ρα Θε

ου ει δο τες Πα να μω με οι κλει νοι Α πο στολοι πε φρι κυ

ι αις η πτον το χερ σι ^Δδο ξη α πα στραπτουσαν ως θε

ο δο χον σκη νος θε ω ω με ε νοι ^π

Υ  Δ
 περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας 
 Υ 
 πε φθα σε χερ σι ταις υ βρι στι καις του αυ θα α δους το

 μην η δι κη ε πα ξα σα του Θε ου φυ λα ξαντος το σε βασ
 Δ
 τη εμ ψυ χω κι βω τω  δο ξη της Θε ο τητος εν η
 
 ο Λο γος σαρξ ε χρη μα α τι ι σε

Κανών Δεύτερος. Ὁ Εἰρμός.

Ἦχος ^ξ λτος Βου

Τους σου ους υμνολογους Θεο το ο κε ως ζωωσα

και αφθονος πηγη ^Α _{δλ} θιασονσυγκροτησανταςπνευματικον

στερεωωσον καντη σε πτηκοι μησεισου στεφανωνδοξης

^(Δις)
αξιωσον ^β
λ

Αοξα Πατρι και Υιω και ΑγιωΠνευματι ^β
λ

Θνητης εξοσφυος προαχθειεισατηφυυσει

καταλληλον Αγνη ^Α _{δλ} τηνεξοδον διηνυσας τεκουσαδετην

οντωςζωην προς την ζωην μεθεστηκας τηνθειειαν καιε νυ

^β
λ
ποστατον

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων Α

β
λ
μην

Δ η μος θε ο λο γων εκ πε ρα α των εξ υ υφους Α γ

γε λων δε πλη θυς **Δ** προς την Σι ων η πει γον το παν το δυ

να μω νευ μα α τι α ξι ο χρε ως Δε σποινα τη ση τα

φη η λειτουρ γη σον τε ε ε ε ες **β**
λ

Ἡ Ὑπακοή

Ἦχος πλ. α'

Μακαρίζομέν σε πᾶσαι αἱ γενεαί, Θεοτόκε Παρθένε· ἐν σοὶ γὰρ ὁ ἀχώρητος Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, χωρηθῆναι εὐδόκησε. Μακάριοι ἐσμέν καὶ ἡμεῖς προστασίαν σε ἔχοντες· ἡμέρας γὰρ καὶ νυκτὸς πρεσβεύεις ὑπὲρ ἡμῶν, καὶ τὰ σκῆπτρα τῆς βασιλείας, ταῖς σαῖς ἰκεσίαις κρατύνονται. Διὸ ἀνυμνοῦντες βοῶμέν σοι· Χαῖρε Κεχαριτωμένη, ὁ Κύριος μετὰ σοῦ.

Κοντάκιον. Ἦχος πλ. β'. Αὐτόμελον.

Τὴν ἐν πρεσβείαις ἀκοίμητον Θεοτόκον, καὶ προστασίαις ἀμετάθετον ἐλπίδα,
τάφος καὶ νέκρωσις οὐκ ἐκράτησεν· ὡς γὰρ ζωῆς Μητέρα, πρὸς τὴν ζωὴν
μετέστησεν, ὁ μήτραν οἰκήσας ἀειπάρθενον.

Ὁ Οἶκος.

Τείχισόν μου τὰς φρένας Σωτήρ μου· τὸ γὰρ τεῖχος τοῦ κόσμου ἀνυμνῆσαι
τολμῶ, τὴν ἄχραντον Μητέρα σου, ἐν πύργῳ ῥημάτων ἐνίσχυσόν με, καὶ ἐν
βάρεσιν ἐννοιῶν ὀχύρωσόν με· σὺ γὰρ βοᾷς τῶν αἰτούντων πιστῶς τὰς
αἰτήσεις πληροῦν. Σὺ οὖν μοι δώρησαι γλῶτταν, προφοράν, καὶ λογισμὸν
ἀκαταίσχυντον· πᾶσα γὰρ δόσις ἐλλάμψεως παρὰ σοῦ καταπέμπεται
φωταγωγέ, ὁ μήτραν οἰκήσας ἀειπάρθενον.

Συναξάριον.

Τῇ ΙΕ' τοῦ αὐτοῦ μηνός, μνήμη τῆς πανσέπτου Μεταστάσεως τῆς ὑπερενδόξου
Δεσποίνης ἡμῶν καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Στίχοι.

Οὐ θαῦμα θνήσκειν κοσμοσώτειραν Κόρην,
Τοῦ κοσμοπλάστου σαρκικῶς τεθνηκότος.

Ζῆ ἀεὶ Θεομήτωρ, καὶ δεκάτῃ θάνε πέμπτη.

Ἦς ταῖς ἀγίαις πρεσβείαις, ὁ Θεός, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ
φιλόανθρωπος.

Οἱ Καταβασίες εἰς σύντομον εἰρμολογικὸν μέλος.

(Κατ' ἑρμηνείαν...)

Ἦχος ^ϕ Πα

Π ε ποι κιλ με νη τη θει α δο ξη ^Δ ^{δλ} η ι ε ρα και

ευ κλε ης Παρ θε νε μνη μησου ^π ^α παν τας συ νη γα γε το

προς ευ φρο συ νηντους πι στους ε ξαρ χου σης Μα ρι αμ ^π ^α με τα χο

^ρ ρων και τυμ πα νων τω σω α δοντας **Ο Β' Χορός.** Μο νο γε νει εν

δο ξως ο τι δε δο ο ξα α σται ^π ^α

Η δη μι ουρ γι κη και συ νε κτι κη των α πα αν των

θε ου σο φι α και δυ να μις α κλι νη α κρα δαντον την Εκ

κλη σι ανστη ρι ξον Χρι στε ^Δ ^{δλ} μο νος γαρ ει α γι ος ο

εν α γι οις α να παυ ο ο με ε νος ^π ^α

P η σεις Προ φη των και αι νι γ μα τα την σα ρ κω σιν υ πε φη ναν **π**
 την εκ Πα ρ θε νου σου Χρι στε φε γ γος α στρα πης σου εις φως ε
 θνων ε ξε λευ σε σθαι **π** και φω νει σοι α βυσσος εν α γα λ λι α
 α σει **A** τη δυ να μει σου δο ξα Φι λα αν θρω ω πε **π**
T ο θει ον και αρ ρη τον κα λ λος **A** των α ρε των σου Χρι
 στε ε δι η γη σομαι **π** εξ α ι δι ου γαρ δο ξης συν α
 ι δι ον και ε νυ πο στα τον λα αμ φας α παυ γασμα παρ θε
 νι κης α πο γα στρος **A** τοις εν σκο τει και σχι α σω μα τω
 θεις α νε τει λας η η λι ι ος **π**

Α λι ον ποντο γε νες κη τω ον εν το σθι ον πυρ **Δ** της

τρι η με ρου τα φης σου η ην προ ει κο νισμα **π** ου Ι ω

νας υ πο φη της α να δε δειχται **Δ** σε σω σμε νος γαρως και

πρου πε πω το ο ο α σι νης ε βο ο α Θυ σω σοι με τα φω

νης αι νε σε ως Κυ υ ρι ι ε **π**

Ι τα μω θυ μω τε και πυ ρι θει ος ε ε ρωσαν τι τατ


το με νος **π** το μεν πυρ ε δρο σι ι ζε τω θυ μω δε ε γε ε

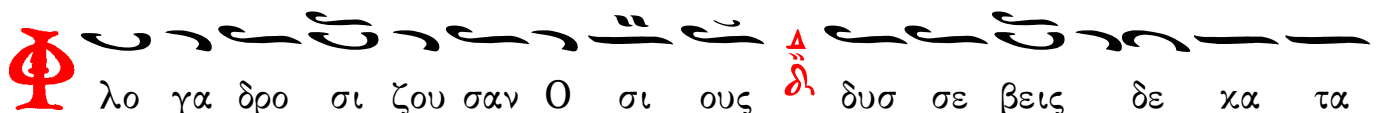
λα θε ο πνευ στω λο γι κη **Δ** τη των ο σι ων τρι φθογ


γω λυ υ ρα αν τι φθεγ γο με νος **π** μου σι κοις ορ γα νοις εν

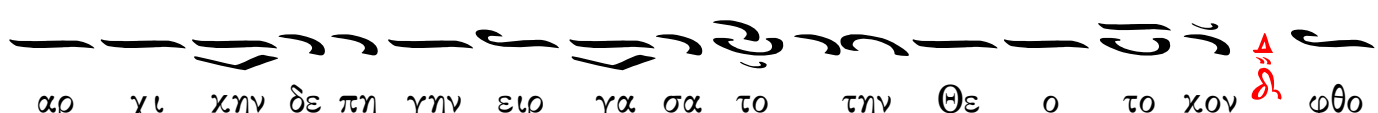
με σω φλο γο ο ος ο δε δο ξα σμε ε νος των Πα τε ρων


και η μων Θε ος ευ λο γη τος ει **π**



 ι νου μεν ευ λο γου μεν και προσκυ νου μεν τον Κυ ρι ον

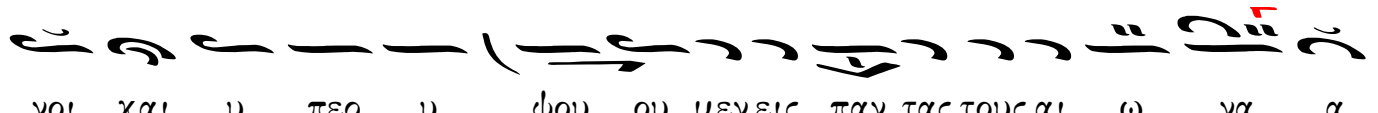

 λο γα δρο σι ζου σαν Ο σι ους δυσ σε βεις δε κα τα



 φλε γου σαν Αγ γελος Θε ου ο παν σθε νης ε δει ξε Παι σι ζω


 αρ χι κην δε πη γην ειρ γα σα το την Θε ο το κον φθο


 ραν θα να του και ζω ην βλυ στα νου σαν τοις μελ που σι τον


 Δη μι ουρ γον μο νον υ μνου ου με εν οι λε λυ τρω με ε


 νοι και υ περ υ φου ου μενεις παν τας τους αι ω να α


 α ας

Ὦδὴ θ'
Μεγαλυνάριον.

Α ι γε νε αι πα α σαι αι μα κα ρι ζο με εν σε την
μο νην Θε ο το κον ^π_α

Ν ε νι κην ται της φυ σε ως οι ο ο ροι εν σοι Παρ θε
νε α χραν τε ^π_α παρ θε νευ ει γαρ το κος και ζω ην προμνη
στε ευ ε ται θα να τος ^π_α Η με τα το κον Παρ θε νος και με
τα θα να τον ζω σα ^π_α σω ω ζοις α ει Θε ο το κε την κλη
ρο νο μι ι α αν σου ^π_α (Δις)

Α ι γε νε αι πα α σαι αι μα κα ρι ζο με εν σε την
μο νην Θε ο το κον ^π_α

Ε ξι σταν το Αγ γε λωναι δυ να α μεις εν τη Σι ων σκο
που με ναι ^π_α τον οι χει ον Δε σπο την γυ ναι χει αν φυ χη ην

χει ρι ζο με νον ^π τη γαρ α χραν τως τε κου ση υι ο πρε πως

προ σε φω νει ^π Δε ευ ρο Σε μνη τω Υι ω και Θε ω συν δο ξα

α σθη η τι ^π

Α ι γε νε αι πα α σαι αι μα κα ρι ζο με εν σε την

μο νην Θε ο το κον ^π

Ε υ νε στει λε χο ρος των Α πο στο ο λων το θε ο δο χον

Σω μα σου ^π με τα δε ους ο ρων τες και φω νη λι γυ

ρα α προσφθεγ γο με νοι ^π Εις ου ρα νι ους θα λα μους προς τον

Υι ον εκ φοι τω σα ^π σω ω ζοις α ει Θε ο το κε την κλη

ρο νο μι ι α αν σου ^π

Κανὼν δεύτερος. Μεγαλυνάριον.

Ἦχος ^ξ λϠο, Βου

Α γ γελοι την Κοι οι μη σιν της Παρ θε ε νου ο ρων τες
ε ξε πληττον το ^{βλ} πως η Παρ θε νος α παι αιρει α πο της γη
ης εις τα α α νω ^{βλ}

Α πας γη γε νης σκίρ τα τω τω πνευ μα τι λαμ πα δου χου με νος
πα νη γυ ρι ζε τω ω δε ^π α υ λων Νο ο ων φυ σις
γε ραι ρου σα ^{βλ} την ι ε ραν Με τα στα σιν της Θε ο μη
η το ο ρος ^Δ και βο α α α α τω Χαιροις παμμα κα ρι στε ^{βλ}
Θε ο το κε α γνη α ει παρ θε νε ^{βλ}

Α γ γελοι την Κοι οι μη σιν της Παρ θε ε νου ο ρων τες
ε ξε πληττον το ^{βλ} πως η Παρ θε νος α παι αιρει α πο της γη
ης εις τα α α νω ^{βλ}

Α ευ τε εν Σι ων τω θει ω και πι ο νι ο ρειτου ζωντος Θε

ου α γαλ λι α σω με ε θα ^π την Θε ο το ο κον ε

νο πτρι ζο με νοι ^β προς γαρ την λι αν χρειτ το να και θει ο

τε ε ραν σκη νην ^Α ως Μη τε ε ε ε ρα ταυ την εις τα

Α γι α ^β των Α γι ων Χρι στος με τα τι θη σι ^β

Α ^χ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι ^β

Α γ γε λοι την Κοι οι μη σιν της Παρ θε ε νου ο ρων τες

ε ξε πληττον το ^β πως η Παρ θε νος α παι αι ρει α πο της γη

ης εις τα ^β α α νω

Α ευ τε οι πι στοι τω τα φω προ σελ θωμεντης Θε ο μη το ρος

και πε ρι πτυ ξω με ε θα ^π καρ δι ας χει ει λη ομ

μα τα με τω πα ^β ει λι χρι νως προ σα πτον τες και α ρυ

σω ω με ε θα ^Δ ι α μα α α των α φθο να χα ρι σμα

τα ^β εκ ^λ πη γης α εν α ουβλυ στα νον τα ^β ^λ

Κ ^χ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

^β ^λ Α μην

Α γ γε λοι την Κοι οι μη σιν της Παρ θε ε νου ο ρων τες

ε ξε πληττον το ^β πως η Παρ θε νος α παι αι ρει α πο της γη

^β ης εις τα ^λ α α νω

Α ε χου παρ η μων ω δην την ε ξο δι ον Μη τερτου ζων τος Θε

ου και τη φω το φο ρω ω σου ^π και θει α ε πι σκι ι α

σον χα ρι τι ^β τω Βα σι λει τα τρο παι α τω φι λο χρι

ι στω λα ω ^Δ την ει ρη η η η νην α φε σιν τοις μελ

που σι ^β και φυ χων σω τη ρι ανβρα βευ ου σα ^β ^λ

Ἡ Καταβασία.

Ἦχος ρ̣ Πα

Ἀ ι γε νε αι πα α σαι αι μα κα ρι ζο με εν σε την

μο νην Θε ο το κον ^{π̣ ρ̣}

Ν ε νι κην ται της φυ σε ως οι ο ο ροι εν σοι Παρ θε

νε α χραν τε ^{π̣ ρ̣} παρ θε νευ ει γαρ το κος και ζω ην προμνη

στε ευ ε ται θα να τος ^{π̣ ρ̣} Η με τα το κον Παρ θε νος και με


τα θα να τον ζω σα ^{π̣ ρ̣} σω ωζοις α ει Θε ο το κε την κλη

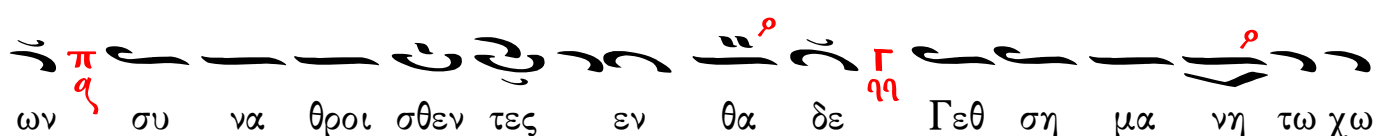
ρο νο μι ι α αν σου ου ου ου

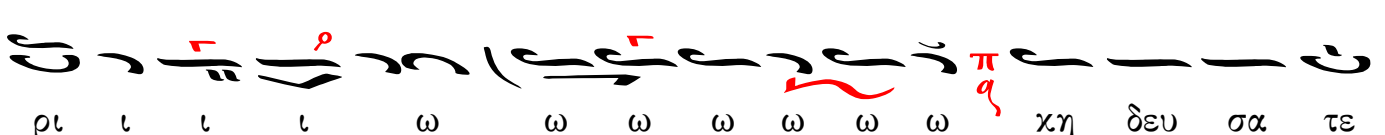
^{π̣ ρ̣}

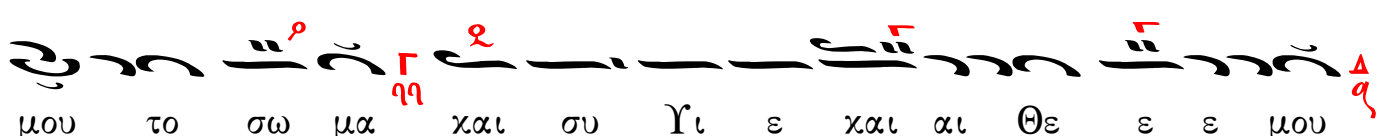
Ἐξαποστειλάριον.

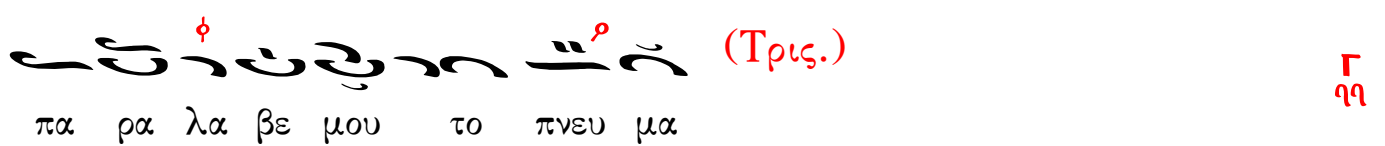
Ἦχος Γα


 πο στολοι εκ πε ρα α α α τω ω ω ω ω


 ων συ να θροι σθεν τες εν θα δε Γεθ ση μα νη τω χω


 ρι ι ι ι ω ω ω ω ω ω κη δευ σα τε


 μου το σω μα και συ Υι ε και αι Θε ε ε μου


 πα ρα λα βε μου το πνευ μα (Τρις.)

Εἰς τοὺς Αἵνους.

Ἦχος Πά

Π α α α α σα πνο ο η αι νε σα τω ω το ον Κυ υ

υ ρι ι ι ι ον αι νει τε τον Κυ ρι ι ον εκ τω ω ω

ω ων ου ρα α α νω ων αι νει ει τε α α αυ το ον εν

τοις υ φι ι ι ι στοις σοι πρε ε ε πει υ μνο ος τω Θε ε ε

ω ω

Α ι νει ει ει τε α αυ τον πα αν τες οι Α α αγ γε

λοι οι α α αυ του αι νει ει ει ει τε α αυ τον πα

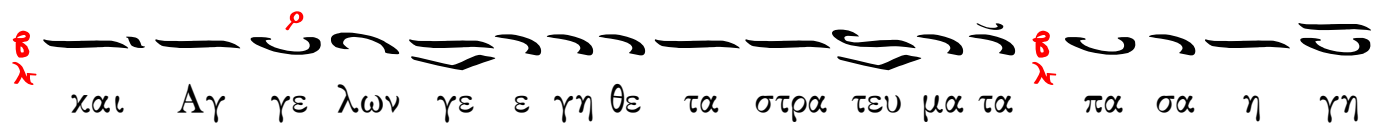

σαι αι δυ να α α μει εις α α αυ του σοι πρε ε ε πει

υ μνος τω Θε ε ω ω

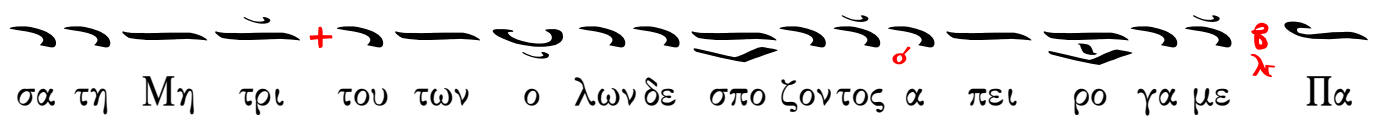

Α  ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ του αι

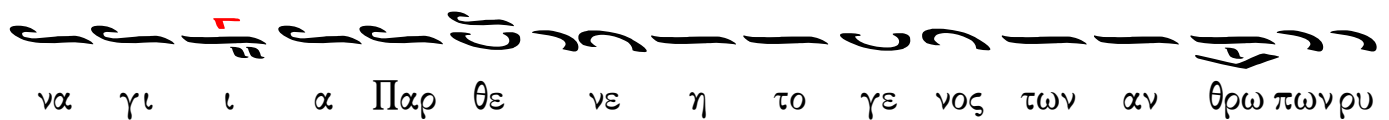
 νει τε αυ τον **Χ**  κα τα το πλη θος της με γα λω συ νης αυτου

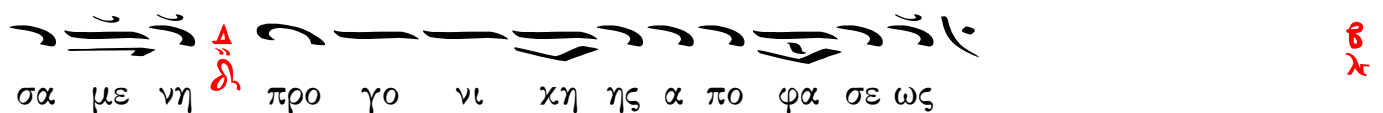


Τ  η εν δο ξω Κοι μη σει σου **π**  ου ρα νοι ε πα γα λλονται

β  και Αγ γε λων γε ε γη θε τα στρα τευ μα τα **β**  πα σα η γη

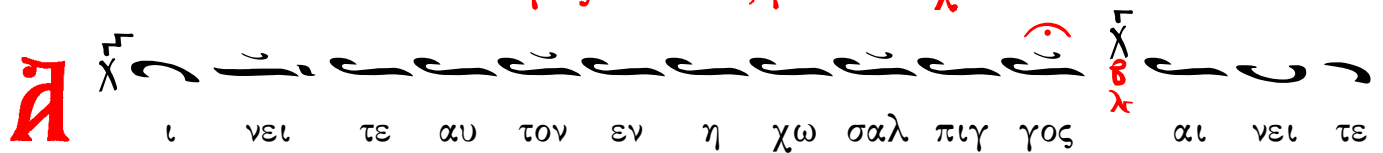

 δε ευ φραι νε ται ω δη ην σοι ε ξο δι ον **Δ**  προσ φω νου

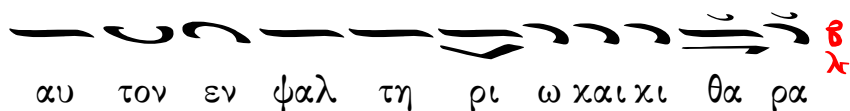

 σα τη Μη τρι του των ο λων δε σπο ζοντος α πει ρο γα με **β**  Πα

 να γι ι α Παρ θε νε η το γε νος των αν θρω πων ρυ

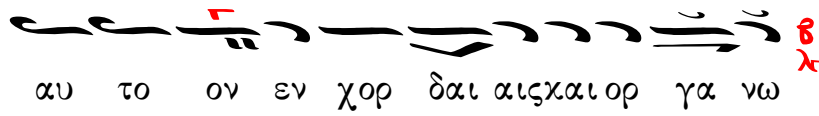
 σα με νη **Δ**  προ γο νι κη ης α πο φα σε ως **β** 

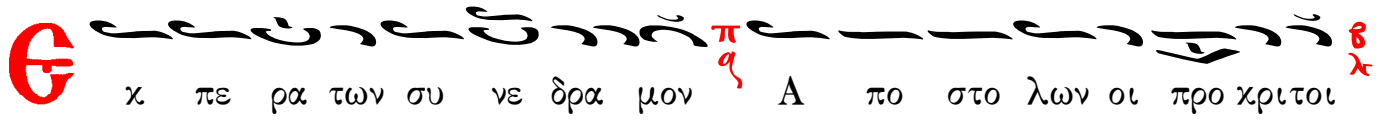
‘Ο Β’ Χορὸς τὸ αὐτὸ, μετὰ στίχου:

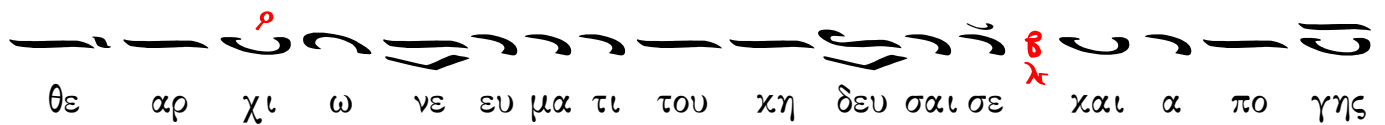
Α  ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος **Χ**  αι νει τε

 αυ τον εν φαλ τη ρι ω και κι θα ρα **β** 

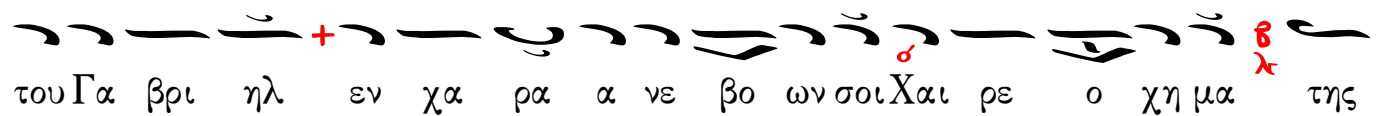
Α  ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω αι νει τε

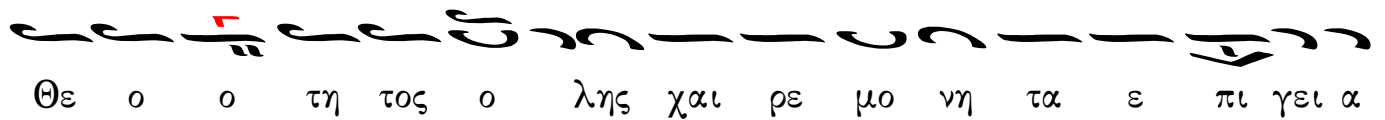
 αυ το ον εν χορ δαι αις και ορ γα νω

Ε  χ πε ρα των συ νε δρα μον Α πο στο λων οι προ κριτοι

 θε αρ χι ω νε ευ μα τι του κη δευ σαι σε και α πο γης

 αι ρο με νην σε προς υ υ φος θε ω με νοι την φω νην

 του Γα βρι ηλ εν χα ρα α νε βο ων σοι Χαι ρε ο χη μα της

 Θε ο ο τη τος ο λης χαι ρε μο νη τα ε πι γει α

 τοις α νω τω το κε τω ω σου συ να φα σα

ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η χοις αι νει
 τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λα λα γμου πα σα πνο η αι
 νε σα α τω τον Κυ ρι ον
 ην ζω ην η κυ η σα σα προς ζω ην με τα βε βηκας
 τη σε πτη Κοι μη η σεισου την α θα να τον δο ρυ φο ρουν
 των Αγ γε λων σοι Αρ χω ων και Δυ να με ων Α πο στο λων
 Προ φη των και α πα σης της χτι σε ως δε χο με νου τε α κη
 ρα α τοις πα λα μαις του Υι ου σου την α μω μη τον ψυ
 χην σου Παρ θε νο μη η τορ Θε ο νυμφε

Πέτρου Λαμπαδαρίου.

Ἦχος λ π Πα

ε ε Δο ο ο ξα Πα τρι ι ι ι και αι αι Υι ω και

Α γι ι ω Πνε ευ μα α α τι

αι αι νυ υ υν και α ει και εις τους αι αι ω ω ω νας των

αι ω ω ω νω ων Α α α μην

η α θα να τω ω σου Κοι μη η η η η η η η η

η σει Θε ο ο το κε Μη η τηρ τη ης ζω ω ω ης

νε φε ε λαι αι του ου ους Α α α πο ο στο ο ο λους

αι θε ρι ου ους δι η η η ηρ πα α α α ζον και κο

σμι κω ως δι ε ε σπα αρ με νους ο μο ο χω ω ω ω ρους

πα α ρε ε στη η η η σαν τω α χρα αν τω ω ω σου σω

ω μα α α α τι οι οι και κη δευ σα αν τε ε ε ε ε

ες σε ε ε ε ε ε ε ε πτω ως την φω νην του Γα
 βρι ι ηλ με λω δουν τες α α νε ε ε βο ο ο ω ων
 Χαι αι ρε κε ε χα α α ρι ι ι τω με ε ε νη
 Παρ θε νε Μη τηρ α α α νυ υμ φε ε ε ευ τε ο Κυ
 υ ρι ι ι ος με ε τα α α α σου Μεθ ων ως Υι ον
 σου και Θε ον η μων ι κε ε ε ε τε ε ε ευ ε
 (Ὁ Β' Χορὸς) σω θη ναι τα ας ψυ χα α ας η η η η μων